



## D大調 第一交響曲 ——憐憫加沙及其他受戰亂摧殘的城邦

作者簡介：厲流

我的背景與作品無關。

### 二零零八年一月十八日 —— 慢板

夜幕輕掩塵土，遼闊曠野之上，星光驟明驟滅，更顯大地寧靜。曠野中的城邦，正昏昏地睡，睡在中東的恬靜裏。城裏的人，留在自己的國度，安睡在自己的家園。

特  
稿

平和的夜，冰冷的月亮高懸夜幕上，照冷了加沙的塵土，讓黑暗的城邦摻了慘淡的白，使城廓發出幽幽的藍光。在靜謐、安詳的時候，大地與天際接合處，隱約發出了淡光，彷彿天國的照耀將要來臨。

那遙遠的邊際，出現了一個身影。他不徐不急的，從左方朝右方走，沒多久，他身後陸續出現了其他身影，一個接一個，以隊伍的形式，不徐不急的，從左方朝右方走。在他們背後，那天國的淡光漸漸明亮，似乎預示了這不徐不急，從左方朝右方走的隊伍，就是天國的使者。

天國的使者接觸了加沙的邊界，慢慢地圍起那沉睡的國度。光芒依舊照耀這一群使者，卻沒有照進被圍起的國度裏。加沙，被圍起的昏暗國度，就此失去與世界的聯繫。

### 「鑄鉛」行動與三年空襲 —— 快板

被圍堵的國度，長久在黑暗的深淵裏掙扎。國度裏的人民，不能發聲，不能出走，只能默默地祈求。如此，他們靜候天上的回應，終於在某天，天國差遣使者，送來兇猛的鐵鳥。

那天，使者乘坐戰機與武裝直昇機，飛越被封鎖的邊界，沒有盤旋，沒有起舞，就此飛進加沙的內部。聽說，那時候小孩在上課；聽說，有母親在門前打掃；聽說，有人到警署應考，希望找一份工作。然後，那

時，天國的使者掉下一枚又一枚的炸彈，發射一枚又一枚炮彈，人們確切聽到轟隆的咆哮。這就是天國送來的鳥群，天國投下的禮物。加沙，全都接收了。

喧鬧的禮物降臨了加沙，加沙忽然沉靜，變得死寂。然後，在土地深處，傳來了呼叫，傳來了呻吟，傳來了哭泣。沙加不再有城廓，只有倒塌了的磚和牆，血肉與石土摻雜一起。灰霧濃罩了大地，黑煙掩蓋了上空，走在血肉敗瓦上的人，在煙霧之間，試着喚醒一個又一個失去知覺的人，最終又把一個又一個的身體，堆疊在一個人們不敢直視的地方。

加沙接受了天國的洗禮，然後不久又接受了第二次，然後不久又接受第三次，然後不久又接受了第四次，最後這樣恆久的洗禮，接受了三年。

### 蔓延 —— 慢板

乏力的人，在城裏慢慢踱步，在自己的國度裏徘徊。昏睡的意識，比從前更濃厚，蔓延到加沙每個人的心裏。貧窮、飢餓、疾病、焦慮，多年來揮之不去。就像瘦骨嶙峋的孩童，無力地躺在地上，只好任蒼蠅纏擾自己，無力反抗，讓牠們叮自己的皮肉，吸吸眼球上的淚水。這種垂死的狀況，將一直維持，直至生命結束的一瞬。

### 無盡的等待 —— 慢板、快板

遠方的彼岸，聽到加沙的呼喊，聽到加沙呻吟。彼岸不同國度的人，送出一艘又一艘卑微的船，一次又一次以謙遜的態度，期盼把食物與藥物送到加沙，希望把關愛與公義送達加沙的人民。

船，總是緩緩地行駛，默默承受波浪的折騰，任海浪如何起伏拍打，彼岸的愛與公義，總引領船隻一次又一次地駛近加沙。可是，那唯一的天國，一次又一次地派出使者，一次又一次地驅趕船隻，攔截物資，阻擋了關愛，抹殺了

公義。

世上的人沒有忘記，天國的使者，登上了那些來自彼岸的船，把手無寸鐵的人，一個又一個地殺掉。

### 否認 —— 行板

「加沙沒有人道危機。」

「不需要外界調查截船事件。」

### 神話 —— 行板

遠古時代，有一個被應許的民族，在中東的角落興起了一個王朝。可是，他們最後被佔領，被統治，被驅趕。

然而，這國家的人民，即使流落世上不同角落，仍對他們全知全能的神，深信不疑。他們確信，神已應許，已死的國家，終有復活的時候。

一位被神挑選的人，看過了異象，並把目睹的一切記錄成書，預言以死的國家，將在響聲與地震過後，仿如枯骨重拾氣息一樣站起來。書，還確實寫到，所謂重生的枯骨，將成為強大的軍隊。

接下來，千年以後，戰爭的炮聲響起，大地震動，世界陷入戰爭。戰爭過後，因為神的恩典，已死千年的國家，確切地復活了。

復活了國家，確切成為強大的軍隊，與中東多國交戰，仍舊屹立不倒。

神話，最終應驗。

今日發生的一切，都是神的旨意。☪